



СОВЕТЫ
ДИЗАЙНЕРА

КВАРТИРА—СТУДИЯ: РАСШИРЯЕМ ПРОСТРАНСТВО СВОЕЙ ВСЕЛЕННОЙ

МАЛЕНЬКАЯ КВАРТИРА — БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ. КАК НА ОГРАНИЧЕННОЙ ПЛОЩАДИ СОЗДАТЬ КОМФОРТНУЮ ОБСТАНОВКУ?

Первая задача, которая встает перед владельцами небольшого жилья — грамотная планировка пространства. Если ваша площадь не превышает 30 м², речь должна идти именно о пространстве, а не о площади. В этом случае открытая студийная планировка — это единственно возможное решение. Нам нужно помещение с даром превращения: в разное время суток это кухня, спальня или кабинет.

Поэтому принципы планировки здесь особые. Вопрос стоит ребром — нужно вплиться в тесное пространство все необходимое для полноценной жизни, грамотно скомбинировать мебель и домашнюю технику. Как правило, дизайнеры используют два основных приема:

— Заказывают мебель, способную к трансформации. Кровати убираются в стену, шкафы раскладываются и превращаются в рабочее место и т. п.

— Создают верхний спальный ярус. Над постелью нужна небольшая высота — чтобы на ней можно было сидеть, не задевая голо-

вой потолок. Поэтому кровать «оказывается на высоте» чаще других предметов мебели.

Студия — отличное решение, даже если однушка более 30 м². В последние годы это стало модным трендом, потому что такая планировка несет в себе больше преимуществ, чем недостатков. Если в однокомнатной квартире живет молодая пара, лучшего варианта не придумать. Жаль только, что в панельных домах такой сценарий исключен — здесь все стены несущие, их нельзя демонтировать. Зато современные монолитные дома, где минимум несущих конструкций, дают большой простор для фантазии. Если вы ищете такую квартиру, сразу примите во внимание существующие ограничения. Их немного:

1) Важно сразу определить, где расположены несущие монолитные колонны и стена с шахтой вытяжной вентиляции. Мы не можем их трогать.

2) При выборе квартиры лучше сразу прикидывать варианты планировки. Большое значение имеет число окон в квартире, особенно



Нам нужно помещение с даром превращения: в разное время суток это кухня, спальня или кабинет.

когда квартира «глубокая», как в нашем случае. По государственным нормативам отдельная комната должна иметь площадь не менее 8 м² с естественным светом и отоплением; если не уложились в нормы для узаконения комнату можно оформить как нежилую площадь.

3) Кухня с газом должна быть изолирована от жилой зоны перегородкой с дверью. По другому ее не узаконить. Поэтому в студии следует заглушить газовую трубу и установить электрическую варочную панель.

В просторных однушках стоит хорошо продумать вопрос зонирования. Разделение студии на разные зоны можно вести по полу, потолку, ставить перегородки в половину высоты помещения или ставить «зоноразделы» из мебели. Например, часто с помощью обеденного стола или барной стойки разделяют зону кухни и гостиной, как на нашем фото.

Каждому человеку хочется иногда побывать наедине с собой. В квартире-студии это тоже возможно. Нужно лишь решить вопрос с перегородками. Один из вариантов — создание легких мобильных стен. Это могут быть ширмы, портьеры, раздвижные двери. Временные стены позволяют в нужный момент добиться уединения, а в случае прихода гостей быстро организовать открытое пространство для проведения вечеринки. Более совершенный вариант — перегородки из стекла. Они позволяют человеку оградиться от лишних звуков, а в комбинации с плотными портьерами или жалюзи способны полностью изолировать его от внешнего мира.

Посмотрите на фото. Здесь спальня отделена от остального пространства стеклянными стенами. При необходимости можно задернуть шторы, и вы создадите интимную атмосферу. При этом в обычной ситуации стеклянная перегородка зрительно сохраняет глубину большого помещения.

Итак, выбрав студийную планировку, мы сохранили пространство. Следующая задача — зрительно его расширить. Что делать для достижения этой цели?

Оптимальный выбор для небольшой площади со стандартными потолками — стиль минимализм, как на фото нашего проекта. Если у вас оказалась высокие потолки, вы можете выбрать лофт. В рамках выбранного стиля расширяем пределы нашей локальной вселенной.

Первым делом зрительно поднимаем потолок. Посмотрите на фото. Если покрасить потолок и стены в одну цветовую гамму, мы размозгим границу между ними и... наша цель достигнута! Конечно при условии, что выбраны светлые тона. Если темноты в интерьере много, она начинает давить. Другой прием на фото, увеличивающий высоту — белая парящая конструкция на потолке. Эффект парения создает светодиодная подсветка. Обратите внимание, белые конструкции на бежевом фоне основного потолка кажутся выше. Вертикальные полосы на стенах могли бы еще больше поднять высоту помещения, но контрастные покрытия сжимают пространство. В данном проекте лучшее решение — однородные гладкие фактуры.



Если где-то присутствует рисунок, он не должен быть насыщенным. Когда элементы рисунка расположены тесно, создается эффект скученности. Напротив, в нашем варианте крупные рельефные элементы на потолке не давят, поскольку между ними остается большое пространство.

Глянцевые поверхности мебели, такие как шкаф вокруг телевизора и кухонный гарнитур, добавляют света и пространства. Глянец дает глубину подобно зеркалу, матовые поверхности, напротив, зрительно притягивают взгляд. Глянец верхних шкафов кухонного гарнитура изготовлен в тон стелам, чтобы мебель сливалась со стенами, а не выделялась на их фоне.

Какие еще идеи из данного проекта можно взять на вооружение?

1. Когда площадь сильно ограничена, приходится использовать помещение во всю высоту. В зоне кухни возле одной из стен устроили шкафы от пола до потолка, куда встроили духовку и СВЧ-печь.

2. В ванной зеркало над раковиной в 2 раза увеличивает глубину помещения.

3. В этой квартире общая площадь составила 53 м², из них 10 м² — это лоджия. В нашем климате, когда «3 месяца холодно, а остальные 9 месяцев очень холодно» отдаешь 20% площади под холодную зону — непозволительная роскошь. Лоджию поделили на 2 части: холодную оставили для кухни, а за счет теплой — расширили гостиную. В теплой зоне оборудовали рабочую зону с письменным столом.

Автор дизайнера
Евгения Губайдуллина

Ремонт и отделка
Азат Губайдуллин

