

СОВЕТЫ ДИЗАЙНЕРА



ЛОФТ В ИНТЕРЬЕРЕ: КАК ИЗБЕЖАТЬ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ОШИБОК?

В СТАТЬЕ ОПИСАНО, КАК МОЖНО ЛЕГКО ИСПОРТИТЬ ИНТЕРЬЕР, ПРОСТО КОПИРУЯ ВЫБРАННЫЙ СТИЛЬ, И КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ В ЛОВУШКУ ШАБЛОННОГО МЫШЛЕНИЯ

Прошу считать мой незаконченный ремонт дизайнерским ремонтом в стиле лофт :)

Продолжаем рассказ о модных стилях интерьера и на примере лофта разберем типичные дизайнерские ошибки.

Сегодня герой нашего рассказа — лофт. Любой дизайнер со мной согласится: каждый стиль интерьера имеет свой характер, создает свое настроение. Так и люди, выбирающие определенный стиль в интерьере, имеют сходные черты характера. Лофт — это выбор смелых, практичных людей, ведущих активный образ жизни.

На днях ко мне обратился заказчик: «Я только что закончил ремонт в стиле лофт, но результат мне не нравится. Вроде бы все по правилам, на картинке смотрелось круто, а у меня получилось уныло. Помогите исправить ситуацию с помощью декора». Увидев

вскоре его квартиру, я поняла, что декором тут не обойтись, интерьер требует капитальной переделки.

К сожалению, люди часто совершают ошибки, копируя приглянувшийся интерьер без учета особенностей своего дома. Самые яркие образцы стиля лофт мы видим в американских апартаментах с соответствующими масштабами: потолки 5–8 метров, огромные студии без стен, высокие окна, призванные пропускать максимум уличного света.

Лофт был придуман в США как способ адаптации складских помещений под жилье. Поэтому классические каноны построения жилого пространства здесь не работают. Имея высокие потолки и большую глубину помещения, нельзя ставить межкомнатные перегородки — получается эффект колодца. Поэтому зонирование ведется по потолку, по полу или с помощью мебели. Даже спальня не имеет стен, а закрывается прозрачными перегородками со шторами или ширмами. Причина также в том, что при большой глубине здания



Лофт — это большое пространство, в котором хозяин проявляет свой характер, показывает свой вкус...

высокие перегородки могут лишить дневного света часть помещений. Здесь же родилась привычная на сегодня идея — объединить кухню и столовую в единую зону.

Современный лофт — это не обязательно фактурные стены, открытые трубы, брутальная атмосфера. Он может содержать высокий уровень комфорта и изыска, который удовлетворит любого сибарита. Яркий пример — интерьеры отеля Conservatorium Hotel Amsterdam, поищите в интернете.

Лофт — это большое пространство, в котором хозяин проявляет свой характер, показывает свой вкус. Часто это выставка произведений современного искусства, коллекции винтажных предметов интерьера. Лофт — это способ собрать в одном месте вещи разных эпох и получить интересный эклектичный интерьер.

Поэтому оригинальный лофт хорошо смотрится только в больших пространствах, а для небольших лучше подобрать другие, более подходящие стили.

Но что делать, если вы хотите создать атмосферу лофта в своей квартире?

В этом аспекте лофт лучше всего соответствует интерьеру современных монолитных домов, где квартиры представляют собой просторные студии со свободной планировкой и панорамными окнами в пол. Такой

распространенный недостаток современных монолитных квартир, как стены «со ступенькой» и непропорциональными нишами, будет органично смотреться в стиле лофт, который допускает разные уровни, как это принято на складах и предприятиях.

Даже в небольшой квартире можно создать интерьер со стилизацией под лофт. Главное здесь — не загонять себя в рамки расхожих клише. Давайте разберем их по очереди:

1. Лофт — это сугубо практичный стиль, минимум мебели и аксессуаров. В идеале уровень комфорта должен соответствовать вашим потребностям. Помещение может быть похоже на что угодно: творческую мастерскую, рабочий офис, городское кафе и в то же время являться носителем философии лофта — свободное пространство для самовыражения.

2. Лофт — это дешево. Такой стиль может привлечь людей, которые хотят сэкономить на отделке. Казалось бы, логика очевидна: заехал в черновую квартиру, пробросил трубы и провода, не заботясь об их сокрытии, подшлифовал, подкрасил местами кирпичные стены. Стены возводить не надо, двери и портьеры не нужны — это же индустриальный стиль! Осталось натянуть на шинах железные светильники, перевезти старую мебель и создать такое «смешение стилей», характерное для лофта. В действительности



в отделке деньги видны сразу: дешевые материалы создадут дешевый вид. Например, если вы оставите голые стены из простого кладочного кирпича и не закроете его импортным клинкером, то есть риск получить атмосферу склада, а не жилого помещения. А сделать склад уютным даже с помощью грамотного декора — это проблема.

3. Балки и разные уровни на потолке — неприменный атрибут лофта. В реальности на высоте ниже 3 метров искусственные балки и дополнительные уровни зрительно опустят потолок, и он станет на вас давить.

4. Много лофта не бывает. В действительности обилие «лофтовых» штук превращает квартиру в цех. Если хотите кирпичную стену, то пусть другие стены будут гладкой фактуры, светильники в индустриальном стиле повесьте только над столом, остальные части помещения залейте равномерным светом. Не переборщите с голыми стенами, открытыми трубами и т. д.

5. Лофт — это царство темных тонов. Но есть правила, которые нельзя нарушать. Это цветовой баланс. Темное должно уравновешиваться светлым. И не забывайте, что темный цвет сужает пространство, а белый — расширяет. Иначе окажетесь в темной тесной камерке. Избегайте монохромной палитры, добавьте обязательно светлых, ярких пятен, и ваш дом подарит вам такие же яркие эмоции.

*Автор дизайнер
Евгения Губайдуллина
Ремонт и отделка
Азат Губайдуллин*

